

# LE VOYAGE DE TOM POUCE

CAHIER D'ACTIVITÉS



arte EDITI  NS

# UNE PRINCESSE QUI NE RIAIT PAS

“

Dans cette histoire, le roi veut marier sa fille. Cette dernière, à cause du mariage arrangé qui l'attend, s'est renfermée au fil du temps, au point de ne plus sourire du tout ! Heureusement, de drôles de prétendants sont là pour lui changer les idées. Celui qui saura la faire rire gagnera son cœur.

Concernant la technique utilisée pour faire ce film, les pantins ont été travaillés en *Semiplastic*, puis positionnés sur une plaque de verre : cela donne une illusion de relief sans pour autant travailler sur le volume.

Cette technologie innovante a également été utilisée pour le reste des éléments qui ont été photographiés sur fond vert puis assemblés sur les décors à l'aide d'un ordinateur.

Břetislav Pojar  
Réalisateur

”



# LE LABYRINTHE QUI NE RIAIT PAS

Redonne le sourire à la princesse  
en aidant notre héro à traverser le labyrinthe  
pour la retrouver!



# LE PÊCHEUR MARSICEK

“

L'histoire du Poisson Roi qui exauce les vœux est aussi vieille que l'art de la pêche. Nous avons transposé ce conte traditionnel dans à l'époque moderne : l'ère de la mécanique et des belles voitures !

Pour les personnages de notre récit, seuls semblent compter la puissance du moteur et l'éclat de la carrosserie. Notre héros, lui, semble chercher quelque chose de plus authentique : le respect et l'amour de ses proches.

Voici des sentiments que, malgré ses grands pouvoirs,  
le Poisson Roi ne peut lui offrir...

Nous avons combiné dans ce court métrage la 2D et le volume : les marionnettes plates (de l'épaisseur d'une simple feuille de papier) évoluent dans un monde réel en trois dimensions. Ce parti pris nous semblait visuellement très intéressant pour raconter l'histoire, même s'il n'a pas été simple à animer...

Notre challenge était aussi de réussir à faire tenir nos marionnettes sans relief debout et de décomposer chacun de leurs membres pour les animer indépendamment, un casse-tête qui a parfois été compliqué à résoudre !

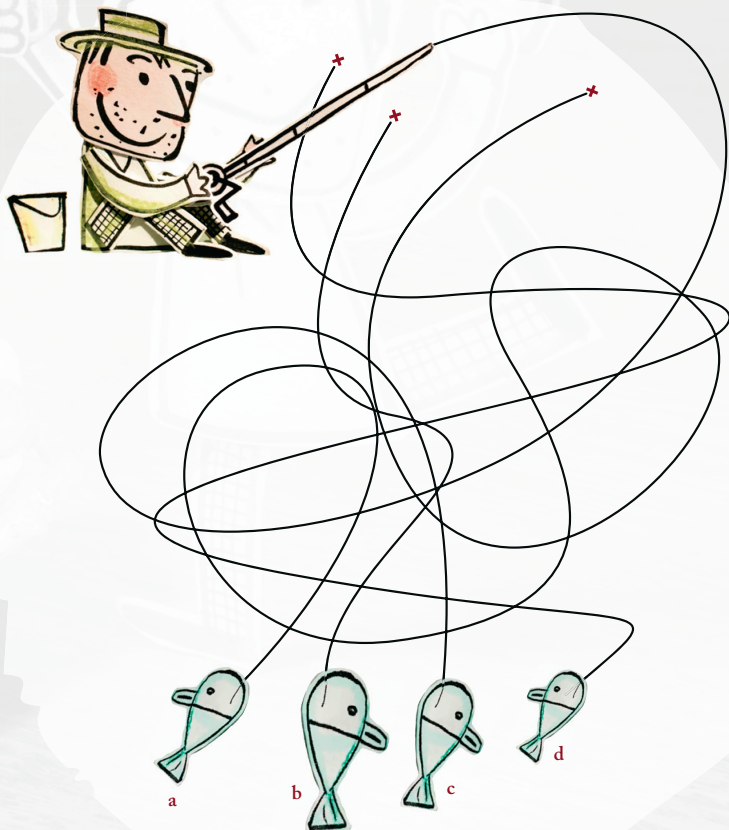
”

*František Vaša et Bara Dlouha*  
Réalisateurs



# LE PÊCHEUR EMMÊLÉ

Notre héros a attrapé un beau poisson!  
Malheureusement, il a emmêlé toutes les lignes...  
Aide-le à retrouver le poisson qu'il a pêché!



Réponse : la bonne ligne est la ligne N°c

# LE VOYAGE DE TOM POUCE

“

Le court métrage *Le Voyage de Tom Pouce* est une adaptation d'un conte de Jan Werich, illustre auteur tchèque du XX<sup>e</sup> siècle.

Voici une nouvelle version de cette histoire traditionnelle, attachante, pleine d'humour et de philosophie.

Nous voulions préserver autant que possible le texte de Jan Werich, comme si c'était lui qui racontait cette drôle d'histoire. On y trouve de nombreux personnages, de différentes tailles, mais aussi de nombreux lieux, principalement situés en extérieur : deux singularités particulièrement difficiles à traiter en animation marionnette.

C'est pour cette raison que nous avons animé ce film en utilisant des techniques variées : l'ordinateur (animation moderne), la marionnette (animation traditionnelle) et le dessin sur papier (pour les décors), afin de rendre les passages descriptifs plus "naïfs".

”

*Břetislav Pojar*  
*Réalisateur*



# LES 7 ERREURS DE TOM POUCE

7 erreurs se sont incrustées sur l'image du bas,  
sauras-tu les retrouver ?



Reponse : 1, le championnon à gauche - 2, l'œil fermé - 3, le bouton manquant - 4, le doigt manquant - 5, le chapcau plus court - 6, le brigrand dans le tronc - 7, le ponpon du chapcau

# MÉLI-MÉLO

As-tu bien reconnu les différents personnages des trois histoires ?  
Note ci-dessous le numéro du personnage.



## UNE PRINCESSE QUI NE RIAIT PAS :

la princesse (N°.....), le garagiste (N°.....), le roi (N°.....)

## LE PÊCHEUR MARSICEK :

l'homme (N°.....), une passante (N°.....), le Poisson Roi (N°.....)

## LE VOYAGE DE TOM POUCE :

Tom Pouce (N°.....), l'ogre (N°.....), le roi (N°.....)

Réponses dans l'ordre : 1, 8, 4 - 7, 9, 3 - 2, 5, 6